

氏 名 設水 彩加

フリガナ シミズ アヤカ

職 名 助教

学 歴 杉野服飾大学

学 位 学士（服飾）

主な担当科目 モードクリエーションⅠⅡ、装飾技法

教育研究業績

(論文) ・ビュスティエの造形研究－「1954年制作イヴニング・ドレスの造形研究」からの発展－
杉野服飾大学・同短期大学部紀要 Vol.17 共著 2019

・1954年制作イヴニング・ドレスの造形研究－ビュスティエの造形技術－
杉野服飾大学・同短期大学部紀要 Vol.16 共著 2018

(研究ノート) ・ウェディング・ヴェールの研究
杉野服飾大学・同短期大学部紀要 Vol.14 共著 2016

(口頭発表) ・卒業制作作品にみる装飾技法－杉野服飾大学を事例として－
服飾文化学会 22回大会（オンライン）共同 2021

(ポスタープレゼンテーション)

・装飾技法の活用について
ファッションビジネス学会 2022 全国大会 共同 2022

・服飾造形における装飾技法の提案－様々な素材を用いた装飾技法－
ファッションビジネス学会 2017 全国大会 共同 2017

(作品) ・〈 Geometric pattern #5 〉－ Beadwork － ーフォーマルドレス
－
杉野服飾大学・同短期大学部教員研究作品集令和3年度 単独 2022